

散花庵詞一卷

黃昇

散花庵詞

目錄

賀新郎四調	水蘭花慢三調	南柯子二調
行香子一調	賣花聲二調	長相思三調
感皇恩一調	蝶戀花一調	月照梨花一調
摸魚兒一調	水龍吟一調	西河一調
清平樂二調	醉江月二調	浣沙溪一調
鷓鴣天二調	秦樓月一調	重疊金三調
謁金門一調	南鄉子二調	花發沁園春一調
阮郎歸一調	鵲橋仙一調	木蘭花慢一調
水調歌頭一調	滿庭芳二調	清平樂一調

散花庵詞目錄終

散花庵詞

宋 黃昇

賀新郎 題雙溪馮熙之交游風月之樓

倦整摩天翼。笑歸來、點畫亭臺，按行泉石。落落元龍湖海氣，更著高樓百尺。收攬盡、水光山色。曾駕飄車蟾宮去，幾回批借月支風敕。斯二者，慣相識。玲瓏窗戶青紅溼。夜深時、寒光爽氣，洗清肝膈。似此交游真灑落，判與升堂入室。有萬象來爲賓客。不用笙歌輕點染，看仙翁、手搦虹霓筆。吟思遠，兩峯碧。（樓對兩峯甚奇）

又（乙巳正月十日，雙溪攜酒遺蛺蝶亭，桃花方開，主人浩歌酌客，歡甚，卽席作此。）

風送行春步。漸行行、山回路轉，入雲深處。問訊花梢春幾許，半在詩人杖屨。點點是、祥煙膏露。中有瑤池千歲種，整嚴妝、來作巢仙侶。相嫵媚，試凝竚。風流座上揮談麈。更多情、多才多調，緩歌金縷。趁取芳時同宴賞，莫惜清尊緩舉。有明月、隨人歸去。從此一春須一到，願東君、長與花爲主。泉共石，聞斯語。

又（菊）

莫恨黃花瘦。正千林、風霜搖落，暮秋時候。晚節相看元不惡，采采東籬獨秀。試攬結、幽香盈手。幾劫修來方得到，與淵明、千載爲知舊。同冷淡，比蘭友。柴桑心事君知否。把人間、功名富貴，

付之塵垢。不肯折腰營口腹。一笑歸歟五柳。悵此意而今安有。若得風流如此老。也何妨相對。無杯酒。詩自可了重九。

又(梅)

自掃梅花下。問梢頭冷蕊疎疎。幾時開也。問者闕焉今久矣。多少幽懷欲寫。有誰是孤山流亞。香月一聯真絕唱。與詩人千載爲嘉話。餘興味付來者。清癯不戀華亭榭。待與君白髮相親。竹籬茆舍。喜甚今年無酒禁。溜溜小槽壓蔗。已準擬雪天霜夜。自醉自吟。仍自笑。任解冠落珮。從嘲罵。書此意寄同社。

木蘭花慢(題馮雪月玉蓮環詞後)

自沈香夢斷。風雨外。失餘春。悵袍錦淋漓。金鑾論奏。四海無人。蛾眉古來見妬。奈昭陽飛燕亦成塵。惟有空梁落月。至今能爲傳神。神遊八表。跨長鯨。誰是再來身。愛雲月溪頭。玉環一曲。筆力千鈞。人間不堪著眼。但香名百世。尙如新。乞我九霞蜚珮。梯空共上秋旻。

又(乙巳病中)

問潘郎兩鬢。更禁得幾番秋。悵病骨臞臞。幽懷渺渺。短髮飈飈。雲邊一聲長笛。這風情多屬趙家樓。欹枕困尋藥裏熏衣。慵訊香篝。悠悠老矣。復焉求。何止賦三休。念少日書魔。中年酒病。晚歲詩愁。已攀桂花作證。便從今把筆一齊勾。只有煙霞痼疾。相陪風月交游。

又(懷舊)

問春春不語。漫新綠滿芳洲。記歷歷前遊。看花南陌。命酒西樓。東風翠紅圍繞。把功名一笑付糟丘。醉裏了忘身世。吟邊自負風流。風流莫復休休。白髮漸盈頭。恨十載重來。略無歡意。惟有閒愁。多情向人似舊。但小桃婀娜。柳纖柔。望斷殘霞落日。水天拍拍飛鷗。

南柯子(丁酉清明)

天上傳新火。人間試袂衣。定巢新燕覓香泥。不爲繡簾朱戶說相思。側帽吹飛絮。憑闌送落暉。粉痕銷淡錦書稀。怕見山南山北子規啼。

又(丙申重九)

蘭佩秋風冷。茱囊曉露新。多情多感怯芳辰。強折黃花來照碧粼粼。落帽參軍醉。空尊靖節貧。世間那復有斯人。目送歸鴻西去一傷神。

行香子(梅)

寒意方濃。暖信才通。是晴陽暗拆花封。冰霜作骨。玉雪爲容。看體清癯。香淡埽。影朦朧。孤城小驛。斷角殘鐘。又無邊散與春風。芳心一點。幽恨千重。任雪霏霏。雲漠漠。月溶溶。

賣花聲(己亥三月一日)

鶯蝶太匆匆。惱殺衰翁。牡丹開盡狀元紅。俯仰之間增感慨。花事成空。垂柳綠陰中。粉絮濛濛。

濃多情多病轉疎慵。不是東風孤負我。我負東風。

又（憶舊）

秋色滿層霄。翦翦寒飈。一襟殘照兩無聊。數盡歸鴉人不見。落木蕭蕭。往事欲魂消。夢想風標。春江綠漲水平橋。側帽停鞭沾酒處。柳軟鶯嬌。

長相思（秋懷）

天悠悠。水悠悠。月印金甌曉未收。笛聲人倚樓。蘆花秋。蓼花秋。催得吳霜點鬢稠。香箋莫寄愁。

又（秋夜）

砧聲齊。杵聲齊。金井闌邊敗葉飛。夜寒烏不栖。風淒淒。露淒淒。影轉梧桐月已西。花冠窗外啼。

又（春晚）

惜春歸。愛春歸。脫了羅衣著苧衣。綠陰黃鳥啼。酒醒時。夢醒時。清簟疎簾一局棋。丁東風馬兒。

感皇恩（送饒溪臺游浙）

騎鶴上揚州。腰纏十萬。拈起詩人舊公案。看山看水。此去勝遊須徧。煩君收拾。取歸吟卷。少

日風流。暮年蕭散。佳處何妨小留款。沙河塘上。落日繡簾爭捲。也須拂拭起看花眼。

蝶戀花（春感）

百計留春春不住。褪粉吹香。日日催教去。心事欲憑鶯語訴。流鶯剗地無憑據。綠玉闌干圍綺戶。一點柔紅。應在深深處。想倚翠簾吹柳絮。淺顰惆悵芳期誤。

月照梨花（閨怨）

晝景方永。重簾花影。好夢猶酣。鶯聲喚醒。門外風絮交飛。送春歸。脩蛾畫了無人問。幾多別恨。淚洗殘妝粉。不知郎馬何處嘶。煙草萋迷。鷓鴣啼。

摸魚兒（爲遺蛺蝶山中桃花作寄馮雲月）

問山中小桃開後。曾經多少晴雨。遙知載酒花邊去。唱我舊歌金縷。行樂處。正蝶繞蜂圍。錦繡迷無路。風光有主。想倚杖西阡。停杯北望。望斷碧雲暮。花知道。應倩蜚鴻寄語。年來老子安否。一春一到成虛約。不道樹猶如此。煩說與。但歲歲東風。妝點紅雲塢。劉郎老去。待有日重來。同君一笑。拈起看花句。

水龍吟（贈丁南鄰）

少年有志封侯。彎弓欲挂扶桑外。一朝斂縮。蕭然清興。了無拘礙。袖裏陰符。枕中鴻寶。功名蟬蛻。看舌端霹靂。劇談玄妙。人間世。疑無對。閨苑醉鄉佳處。想當年綠陰猶在。羣仙寄語。不須

點勘。鬼神功罪。碧海千尋。赤城萬丈。風高浪快。待踞龜食蛤。相期汗漫。與煙霞會。

西河（已亥秋作。○舊分三段非。）

天似洗。殘秋未有寒意。何人短笛弄西風。數聲壯偉。倚闌感慨。展雙眸。離離煙樹如薺。少年事。成夢裏。客愁付與流水。□筆牀茶具。老空山。未妨肆志。世間富貴。要時賢深居。宜有餘味。大江東去。日西墜。想悠悠。千古興廢。此地閱人多矣。且揮絃寄興。氛埃之外。目送蜚鴻歸天際。

清平樂（宮怨）

珠簾寂寂。愁背銀缸泣。記得小年初選入。三十六宮第一。當年掌上承恩。而今冷落長門。又是羊車過也。月明花落黃昏。

又宮詞

深深禁篋。霧日明鴛羽。風動槐龍交翠舞。恰恰花陰亭午。一簾暖絮悠颺。金爐旋炷沈香。天子方看諫疏。內人休闕新妝。

醉江月（戲題玉林）

玉林何有。有一彎蓮沼。數間茆宇。斷塹疎籬聊補葺。那得粉牆朱戶。禾黍秋風。鷄豚曉日。活脫田家趣。客來茶罷。自挑野菜同煮。多少甲第連雲。十眉環座。人醉黃金塢。回首邯鄲春夢破。零落珠歌翠舞。得似衰翁。蕭然陋巷。長作溪山主。紫芝可採。更尋巖谷深處。

又（夜涼）

西風解事。爲人間洗盡。三庚煩暑。一枕新涼宜客夢。飛入藕花深處。冰雪襟懷。琉璃世界。夜氣清如許。劃然長嘯。起來秋滿庭戶。應笑楚客才高。蘭成愁悴。遺恨傳千古。作賦吟詩空自好。不直一杯秋露。淡月闌干。微雲河漢。耿耿天催曙。此情誰會。梧桐葉上疎雨。

浣沙溪（鹽壇）

鐘磬泠泠夜未央。梨花庭院月如霜。步虛聲裏拜瑤章。紫極清都雲渺渺。紅塵濁世事茫茫。未知誰有返魂香。

鷓鴣天（暮春）

沈水香銷夢半醒。斜陽恰照竹間亭。戲臨小草書團扇。自揀殘花插淨瓶。鶯宛轉。燕丁寧。波不動晚山青。玉人只怨春歸去。不道槐雲綠滿庭。

又（張圖作）

雨過芙蕖葉葉涼。摩挲短髮照橫塘。一行歸鷺拖秋色。幾樹鳴蟬餞夕陽。花側畔。柳旁相。微雲澹月又昏黃。風流不在談鋒勝。袖手無言味最長。

秦樓月（秋夕）

心如結。西風老盡黃花節。黃花節。塞鴻聲斷。冷煙淒月。漢朝陵廟唐宮闕。興衰萬變從誰說。

從誰說。千年青史。幾人華髮。

重疊金（壬寅立秋）

西風半夜驚羅扇。蛩聲入夢傳幽怨。碧藕試初涼。露痕啼粉香。清冰凝簟竹。不許雙鴛宿。又是五更鐘。鴉啼金井桐。

又（冬）

南山未解松梢雪。西山已挂梅梢月。說似玉林人。人間無此清。此身元是客。小住娛今夕。拍手凭闌干。霜風吹鬢寒。

又（除日立春）

銀幡綵勝參差翦。東風吹上釵頭燕。一笑繞花身。小桃先報春。新春今日是。明日新年至。擘繭莫探官。人間行路難。

謁金門（初春）

花事淺。方費化工勻染。牆角紅梅開未徧。小桃纔數點。人在暮寒庭院。閒續茶經香傳。酒思如冰詩思嬾。雨聲簾不捲。

南鄉子（夏夜）

多病帶圍寬。未到衰年已鮮歡。夢破小樓風馬響。珊珊。缺月無情轉畫闌。涼入苧衾單。起探

燈花夜欲闌。書冊滿牀空伴睡。慵觀拈得漁樵笛譜看。

又（冬夜·或刻秦少游）

萬籟寂無聲。鈴鐵稜稜近五更。香斷燈昏吟未穩。淒清。只有霜華伴月明。應是夜寒凝。惱得梅花睡不成。我念梅花花念我。關情。起看清冰滿玉瓶。

花發沁園春（芍藥會上）

曉燕傳情。午鶯喧夢。起來檢校芳事。荼蘼褪雪。楊柳吹綿。迤邐麥秋天氣。翻階傍砌。看芍藥新妝嬌媚。正鳳紫勻染。綃裳猩紅。輕透羅袂。晝暖朱闌因倚。是天姿妖嬈。不減姚魏。隨蜂惹粉。趁蝶棲香。引動少年情味。花濃酒美人。正在翠紅圍裏。問誰是第一風流。折花簪向雲髻。

阮郎歸（倣姜堯章體）

粉香吹暖透單衣。金泥雙鳳飛。閒來花下立多時。春風酒醒遲。桃葉曲。柳枝詞。芳心空自知。湘皋月冷佩聲微。雁歸人不歸。

鵲橋仙（春情）

青林雨歇。珠簾風細。人在綠陰庭院。夜來能有幾多寒。已瘦了梨花一半。寶釵無據。玉琴難托。合造一襟幽怨。雲窗霧閣事茫茫。試與問杏梁雙燕。

木蘭花慢

鶯啼啼不盡。燕語語難通。這一點芳心。十年不斷。惱亂東風。重來故人何處。但依前流水小橋東。記得同題粉壁。而今壁破無蹤。蘭皋空漲綠溶溶。流眼落花紅。念著破春衫。當時送別。燈下裁縫。相思漫令自苦。嘆雲煙過眼。總成空。落日楚天無際。凭闌目送歸鴻。

水調歌頭（題李季九侍郎鄂州香雲樓）

輪奐半天上。勝概壓南樓。籌邊獨坐。豈欲登覽快雙眸。浪說胸吞雲夢。直把氣吞殘虜。西北望神州。百載好機會。人事恨悠悠。騎黃鶴。賦鸚鵡。漫風流。嶽王祠畔。楊柳煙鎖古今愁。整頓乾坤手段。指授英雄方略。雅志昔爲酬。杯酒不在手。雙鬢怨驚秋。

滿庭芳（楚州上巳萬柳池應監丞飲客）

三月春光。羣賢勝踐。山陰何似山陽。鵝池墨妙。曲水記流觴。自許風流邱壑。何人共擊楫長江。新亭上山。河有異舉。目恨堂堂。使君經世志。十年邊上。兩鬢風霜。問池邊楊柳。因甚淒涼。萬樹重新種了。株株在桃李花旁。仍須待。賸栽蘭芷。爲國洗河滄。

又（元夕上邵武王守子文）

草木生春樓臺不夜。團團月上雲霄。太平官府。民物共逍遙。指點江梅一笑。幾番負雨秀風嬌。今年好。花邊把酒。歌舞醉元宵。風流賢太守。青雲志氣。玉樹丰標。是神仙班裏。舊日王喬。出奉版輿行樂。金蓮照十里笙簫。收燈後。看看丹詔。催入聖明朝。

清平樂（吳國軍呈李司直）

今朝欲去。忽有留人處。說與江頭楊柳樹。繫我扁舟且住。
十分酒興詩腸。難禁冷落秋光。借取春風一笑。狂夫到老猶狂。

散花庵詞終

散花庵詞

散花庵詞跋

叔陽自號玉林。別號花庵詞客。早棄科舉。雅意讀書。顏其居曰散花庵。嘗選唐宋詞及中興以來詞各十卷。曰絕妙詞選。末載自製詞四十首。有總跋云。其間體製不同。無非英妙傑特之作。昔游受齋。稱其詩爲晴空冰柱。樓秋房。喜其與魏菊莊友善。以泉石清士目之。余於其詞亦云。湖南毛晉識。